



LAURA APOSTOLI

DIRETTORE ARTISTICO
DANZATRICE PROFESSIONISTA
COREOGRAFA

PROFILO PERSONALE

Direttore artistico presso DanzAmica e Danzamica Praeneste, insegnante, coreografa. Con anni di esperienza nel settore della danza, il mio obiettivo è quello di promuovere le arti coreutiche attraverso la realizzazione di spettacoli e l'insegnamento.

SPECIALIZZAZIONI

- Danza classica
- Danza contemporanea
- Spettacoli teatrali

CONTATTI:

Mobile: 339 5862692

Email: danzamica@alice.it

Facebook: @lauraapostoli

Instagram: @lauraapostoli

Sitoweb: www.danzamica.com

Indirizzo scuola:

- DanzAmica: Via Giuseppe della Rovere,30
Cave (RM)
- Danzamica Praeneste: Via della Stella 34/E1
Palestrina (RM)

STUDI

SCUOLA DEL BALLETO DI ROMA

1966- inizia gli studi di danza classica presso la Scuola del Balletto di Roma diretta da Franca Bartolomei e Walter Zappolini

CENTRO DANZA MIMMA TESTA

1966- Prosegue gli studi di danza presso il Centro Danza Mimma Testa diretta da Stefania Testa

ACCADEMIA DELLA DANZA DI ROMA

DIPLOMA ACCADEMIA DANZA DI ROMA

1985- Si diploma come insegnante presso l'Accademia della Danza di Roma diretta da Giuliana Penzi

ATTIVITÀ ARTISTICHE

- 1980-1985 Entra a far parte della **Compagnia di danza di Mimma Testa**, partecipando alle tournèe italiane svolte nei teatri più delle più importanti città
- 1984- Inizia ad **insegnare danza classica allo IALS di Roma**
- 1985- Partecipa alle coreografie delle **opere liriche al Teatro dell'Opera di Roma**, sotto la direzione di vari registi, quali **Luca Ronconi** e **Silvano Bussotti**
- 1986- E' **prima ballerina nel "Bergkristall"** di Silvano Bussotti al teatro Ninfeo Bramante di Genazzano (RM)
- 1986/1990- **Insegna danza classica** dal corso propedeutico ai corsi regolari presso il "**Bussotti Opera Ballet**" di Genazzano (RM), diretto da Silvano Bussotti e Rocco
- 1991- Fonda a Cave (RM) l'Associazione Culturale Danzarte , oggi **DanzAmica**, presso la quale si tengono corsi di danza classica, contemporanea e moderna
- 1996- Collabora con l'**Associazione "il Gabbiano"**nella realizzazione del musical "**Se il tempo fosse un gambero**" di **Garinei e Giovannini**
- 1999- E' ospite d'onore al **Premio Letterario "Lupus in fabula"** di Palestrina (RM)
- 2000- Danza all'interno della manifestazione culturale "**Stradarolo**"
- 2001- Realizza lo spettacolo "**Contrasti**" eseguito in diversi teatri di Roma e provincia
- 2002/2007- E' coreografa negli spettacoli "**Morte dei colori**", "**Caligola**", "**Il Cigno e il Cerchio**" con la regia di **Igor Geat**
- 2007- Cura le coreografie del musical "**Inferno Opera Rock**" di **Igor Conti**
- 2008/2011- E' **giudice di gara FID** (Federazione Italiana Danza) al **Premio David di Michelangelo alla coreografia e in altri concorsi nazionali**
- 2011/2014- Collabora con l'**Associazione Caffè Corretto** in occasione dell'**Anniversario dell'Unita d'Italia** e come ospite al premio letterario
- 2011- Cura le coreografie del musical "**Magic**", regia di **Alessandro Bentivoglio**
- 2014- Coreografia e interprete dello spettacolo "**Cenerentola**"
- 2014- **Corso di aggiornamento per insegnanti "Accademia del Teatro La Scala"** di Milano
- Attualmente dirige ed insegna presso l'Associazione **DanzAmica di Cave** (RM) e presso **Danzamica Praeneste** di Palestrina(RM)